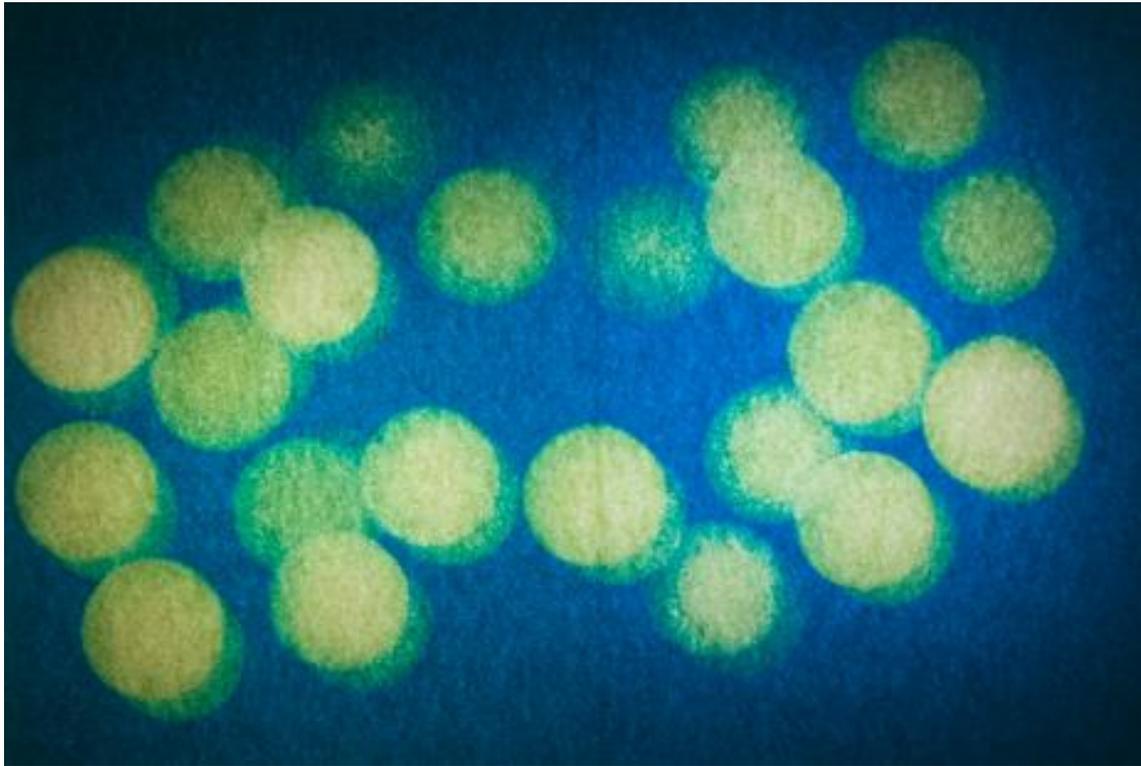


lilia ben salah

Fakhri El Ghezal

D'eaux, de graines et de particules lumineuses

13 juin | 20 juillet 2024



Fakhri El Ghezal
Constellation 02, 2023
Eau de javel sur papier Bristol 160g et caisse lumineuse
Bleach on 160g Bristol paper and light box
32 x 48 cm (12 5/8 x 18 7/8 in.)

lilia ben salah est heureuse de présenter « *D'eaux, de graines et de particules lumineuses* », la première exposition à la galerie de Fakhri El Ghezal.

Fakhri El Ghezal (né en 1981, à Akouda en Tunisie) est un artiste plasticien et cinéaste indépendant tunisien dont la pratique inclut la photographie argentique, la vidéo, la peinture, le dessin, la calligraphie ainsi que des hybridations entre ces médiums. Dans l'œuvre de El Ghezal, « *il s'agit toujours de la lumière, de la manifestation par la lumière et dans la lumière* »,¹ qui lui permet de faire surgir une mémoire enfouie, de donner à voir des traces révolues et révélées.

lilia b e n s a l a h

Pour son exposition à la galerie, intitulée « *D'eaux, de graines et de particules lumineuses* », Fakhri El Ghezal révèle un récit transversal composé de dessins où la mémoire se manifeste par des apparitions lumineuses faites de chimie et de pigments. Utilisant eau de javel et encre, ces « visions-révélation » émergent sous forme d'affleurements et de superpositions de séquences. Elles forment entre elles des dialogues et manifestent des bribes de souvenirs de l'expérience carcérale qu'a vécue l'artiste et des confinements dus à la pandémie du Coronavirus. Dans ces moments d'enfermement, ces œuvres expriment une solitude partagée, un retour à une matérialité et à une proximité qui permettent l'évasion.



Fakhri El Ghezal
Astres perdus 16, 10 & 15, 2023
Encre Sennelier et javel sur papier 120g
Sennelier ink and bleach on 120g paper
29.5 x 21 cm chacune (11 5/8 x 8 1/4 in. each)

La naissance de cette pratique est due à un « accident plastique », de la rencontre de l'eau de javel avec du papier coloré. De cet événement, et par sa répétition, l'artiste en tire une démarche singulière. Dans un temps d'auto-résidence, la répétition du mouvement et du motif lui permet de trouver une forme de paix. A la manière d'un chapelet de prière, la récurrence du geste mène à une sorte de perte méditative, accompagnée par le procédé de la javel qui révèle la lumière et questionne l'aléatoire.

lilia ben salah



Fakhri El Ghezal
Fossiles 5, 2024

Encre Sennelier et javel sur papier Arches 300g
Sennelier ink and bleach on 300g Arches paper
226 x 114 cm (89 x 44 7/8 in.)

lilia ben salah



Fakhri El Ghezal
Feuilles B 10/15, 2023
De la composition de 15 *Feuilles B*/ From the composition of 15 *Feuilles B*
Encre Sennelier et javel sur papier Canson 300g
Sennelier ink and bleach on 300g Canson paper
21 x 31 cm (8 1/4 x 12 1/4 in.)

lilia ben salah



Fakhri El Ghezal
Migration 2, 2022
Encre Sennelier et javel sur papier arche 300g
Sennelier ink and bleach on 300g arche paper
114 x 119 cm (44 7/8 x 46 7/8 in.)

lilia b e n s a l a h

Les œuvres présentées dans cette exposition et datées des années post-covid, s'inscrivent à la fois dans une continuité et dans une évolution de la pratique de l'artiste. L'encre, telle une émulsion photographique révélatrice est altérée par la chimie de la javel, qui grignote la couleur, permettant le dévoilement de cartographies et de réseaux qui nous amènent, comme par les tubes des phloèmes remplis de sève, dans l'univers de la pensée. Dans une sorte de travelling avant, l'exposition donne à voir une évolution de ces formes sur papier : de tâches organiques sur petits formats, la technique s'étend pour devenir des nuées de feuilles sur grands formats. Sur les pages arrachées des carnets de l'artiste disposées en réseau, on lit le développement de ce procédé aléatoire qui finit par former des visions presque psychédéliques. En multipliant les éléments végétaux, les tâches, les formes et évocations celluloïdales, l'artiste créé une sorte de récit cinématographique. Les œuvres sont regroupées par séquences, qui s'animent dans le regard de leur spectateur. Dans un jeu avec l'espace qui s'inverse, on descend au sous-sol de la galerie pour y voir des constellations lumineuses. L'ensemble des œuvres ainsi exposées, regardées en zoom arrière, forme un réseau nucléaire qui s'organise autour d'une technique et d'une matérialité graphique.



Fakhri El Ghezal
Errance, 2023
Composition de 8 / Composition of 8
Encre Sennelier et javel sur papier Canson 300g
Sennelier ink and bleach on 300g Canson paper
30 x 40,5 cm chacun (11 3/4 x 16 in.) each

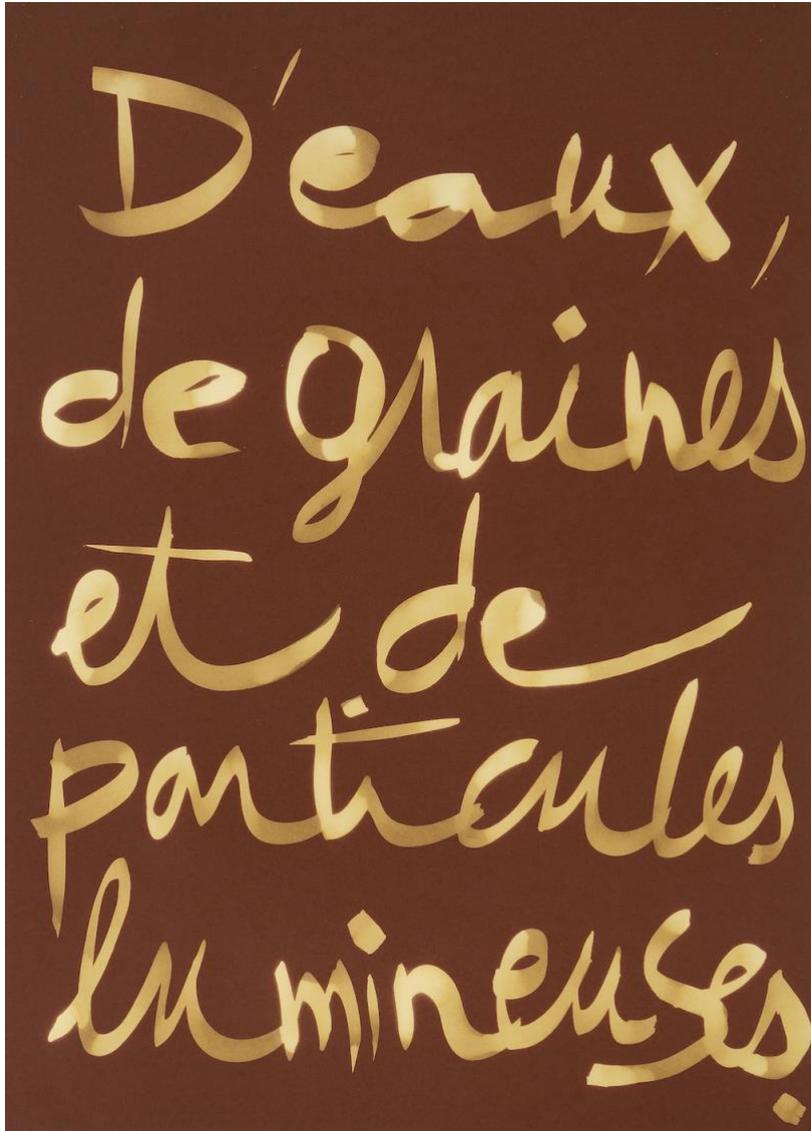
Le travail de Fakhri El Ghezal a été présenté dans de nombreux festivals, foires et expositions internationales, dont les Rencontres africaines de la photographie à Bamako, la Documenta 15 de Kassel, le New Museum à New York, le MUCEM à Marseille ainsi que le centre d'art vivant de Tunis. Il a participé aux Rencontres cinématographiques de Carthage en Tunisie, au Locarno Film Festival en Suisse et au festival du court-métrage de Clermont- Ferrand en France.

lilia ben salah



Lire « A perte de vue: Quelques notes sur les visions de Fakhri El Ghezal” par Mohamed-Ali Berhouma (texte de l’exposition, mai 2024)

lilia ben salah



Fakhri El Ghezal
Affiche de l'exposition / Exhibition poster
javel sur papier coloré / bleach on colored paper

À propos de la galerie

À travers sa programmation, la galerie lilia ben salah aspire à promouvoir la grande diversité de pratiques et de points de vue des artistes qu'elle représente qui participent à l'hybridation culturelle si essentielle au développement des sociétés. Soutenir les artistes, inviter des curateurs à concevoir des projets, se rapprocher des acteurs institutionnels, mais également promouvoir le travail des artistes à travers des projets hors les murs et une présence dans les foires internationales.

lilia b e n s a l a h

Informations pratiques

Exposition du 13 juin au 20 juillet 2024

Horaires d'ouverture du mardi au samedi, 11h - 19h

lilia ben salah

6 Avenue Delcassé 75008 Paris

+33 9 80 33 15 21

info@liliabensalah.com

Pour plus d'information, veuillez contacter :

Frédérique Fetiveau

Fetiveau RP

info@fetiveaurp.fr

+33 6 08 41 06 73

Brahim Ben Lamine

info@liliabensalah.com

+33 9 80 33 15 21

+33 7 87 82 84 81