

BeauxArts

Les femmes de l'art Agenda Vidéos Expos Insolite À la loupe Reportages Lifestyle L'ENCYCLO Conférences Le Magazine La Boutique

SÉLECTION

Place aux femmes ! 5 expos gratuites pour découvrir des artistes uniques en leur genre

Par **Malika Bauwens** et **Myrtille Mayaud Dequero**

Publié le 5 mars 2024 à 17h43, mis à jour le 5 mars 2024 à 19h06

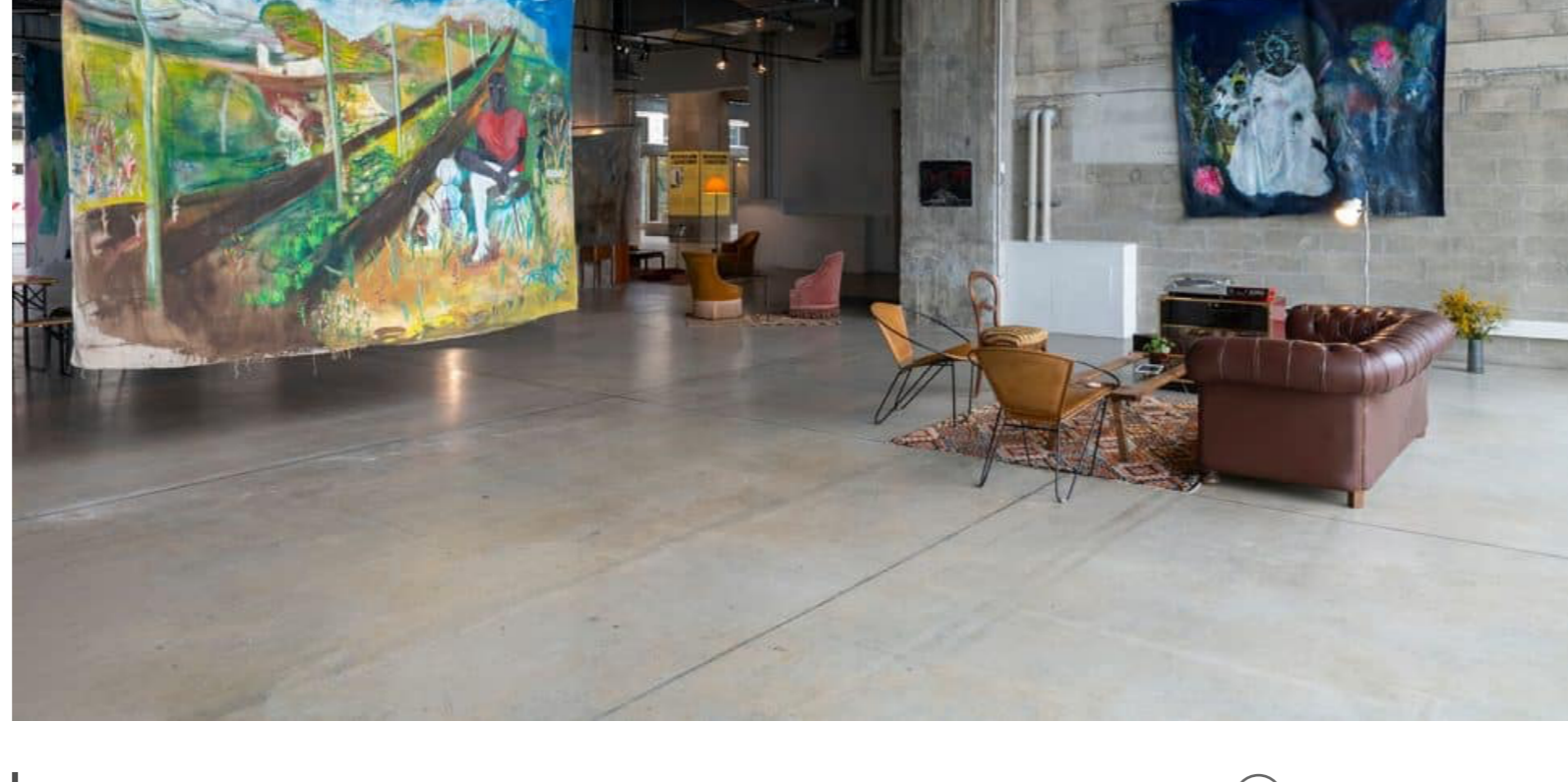
Qui a dit que les femmes artistes étaient invisibles ? Sûrement pas les galeries et centres d'art que nous avons sélectionnés pour vous ! Durant tout le mois de mars 2024, plusieurs lieux à Paris mettent à l'honneur de jeunes talents qui méritent une visite, gratuite !



Elles se nomment Inès di Folco Jemni, Zoulikha Bouabdellah, Valentina Canseco, Frances Goodman... En ce **mois où l'on célèbre les droits des femmes** (et même après), découvrez **d'étonnantes artistes contemporaines** qui s'exposent dans les galeries et centres d'art parisiens.

Peinture, sculpture, installation... Nos **expositions 100 % femmes** embrassent **toutes les formes d'expressions**. Des cabanes à rêves d'Inès di Folco Jemni aux chimères en verre de Valentina Canseco, en passant par les œuvres en faux angles de la Sud-Africaine Frances Goodman, ne craignez pas d'être surpris.

Inès di Folco Jemni comme à la maison aux Magasins Généraux



Vue de l'exposition « Le salon des songes » aux Magasins Généraux à Paris

Dans les salles au passé industriel des Magasins Généraux, Inès di Folco Jemni (née en 1993) étend ses draps colorés à l'occasion d'une exposition-résidence inédite, « **Le Salon des songes** ». Diplômée des Beaux-Arts de Paris, la peintre et multi-instrumentiste présente des œuvres intimes où récits caribéens et **Renaissance italienne** se rencontrent pour former un **univers poétique rare**. « J'ai véritablement envie de recevoir les visiteurs dans des espaces conviviaux », explique-t-elle. Entre des cabanes pour enfants et des espaces de détente, l'artiste propose une **scénographie « comme à la maison »** : un véritable lieu de vie et de création ! **M.M.D.**

→ **Inès di Folco Jemni. Le salon des songes**

Du 17 février 2024 au 7 avril 2024

magasinsgeneraux.com

Magasins généraux • 1, rue de l'Ancien Canal • 93500 Pantin

magasinsgeneraux.com

À lire aussi : [Les Magasins Généraux révèlent les mondes enchanteurs d'Inès di Folco Jemni](#)

Les créatures de verre de Valentina Canseco à la 193 Gallery



Valentina Canseco, Paysage Diaphane 1, 2023

Chez elle, la couleur semble parler. D'origine brésilienne et chilienne, diplômée d'arts plastiques auprès de différentes institutions en France, Belgique et Colombie, Valentina Canseco (née en 1985) a été exposée à travers le monde. **Son art, pluriel, touche à tout** : à la peinture, la sculpture, l'installation, et récemment au **verre**, qu'elle sublime en de premières œuvres présentées à la 193 Gallery. Inspirée par le vivant et les formes organiques, Valentina Canseco dévoile ses sculptures charnues, où le **corps se dilue en de chimères insaisissables**, ainsi que plusieurs peintures abstraites jouant avec la lumière. **M.B.**

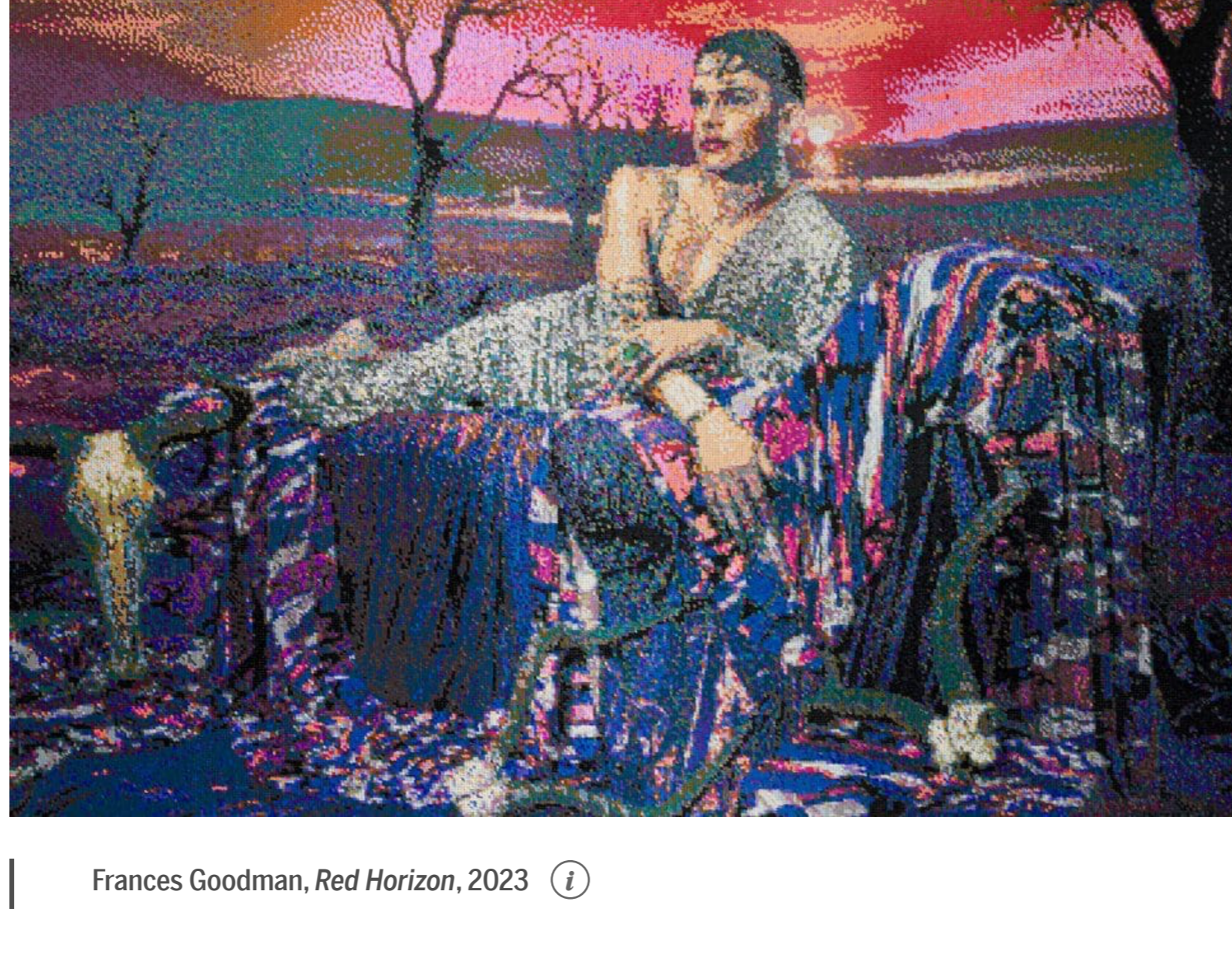
→ **Un Reflet derrière une chimère de Valentina Canseco**

Du 16 mars 2024 au 5 mai 2024

193 Gallery • 24 Rue Béranger • 75003 Paris

www.193gallery.com

Frances Goodman fait étinceler la galerie Les filles du calvaire



Frances Goodman, Red Horizon, 2023

Sequins en plastoc, faux angles, totem de pitules qui procurent un soi-disant bonheur... Frances Goodman œuvre comme nulle autre avec les matériaux des injonctions du XXI^e siècle. Cette **artiste de Johannesburg** née en 1975 s'est fait un nom dans son pays et expose pour la première fois en France grâce à la galerie Les filles du calvaire. Plusieurs séries sont ainsi dévoilées, avec comme fil rouge justement la couleur rouge : des **portraits brodés en sequins**, des sculptures **élaborées à partir de faux angles** en acrylique serpentant sur les murs, ou des alignements de cachets en céramique. Clou de cette découverte : une installation monumentale de sept mètres de long en crochet, toute rouge et ultra enveloppante... On aimerait s'y lover. **M.B.**

→ **Frances Goodman - Red Runs Through**

Du 9 mars 2024 au 20 avril 2024

www.fillesducalvaire.com

Galerie Les Filles du Calvaire • 17 Rue des Filles du Calvaire • 75003 Paris

www.fillesducalvaire.com

Le cocktail explosif Ulla von Brandenburg et Farah Atassi à la fondation Pernod Ricard



Vues de l'exposition « La Société des spectacles » à la Fondation Pernod Ricard, Paris

Prenez les figures colorées et abstraites de Farah Atassi (née en 1981) et les monumentales peintures sur tissus d'**Ulla von Brandenburg (née en 1974)** : mixez et vous obtenez le nouveau cocktail d'exposition de la fondation d'entreprise Pernod Ricard ! L'institution confronte le travail de deux artistes aux univers d'apparence distincts. D'un côté, la Franco-Belge Farah Atassi, diplômée de l'École des beaux-arts de Paris, dévoile des **tableaux évoquant la géométrie abstraite du collage**. De l'autre, l'Allemande Ulla von Brandenburg déploie de multiples médiums allant **de l'aquarelle aux performances en passant par la peinture sur tissu**. Si leurs mondes respectifs paraissent éloignés, ce n'est pas l'avis de Marjolaine Lévy, commissaire de l'exposition qui les rapproche dans un parcours aussi dynamique que poétique. **M.M.D.**

→ **La Société des spectacles. Ulla von Brandenburg - Farah Atassi**

Du 13 février 2024 au 20 avril 2024

www.fondation-pernod-ricard.com

Fondation d'Entreprise Pernod Ricard • 1 Cours Paul Ricard • 75008 Paris

www.fondation-pernod-ricard.com

À lire aussi : [« Le milieu est bleu » : le théâtre onirique d'Ulla von Brandenburg](#)

Les corps-maisons de Zoulikha Bouabdellah à la galerie Lilia Ben Salah



Zoulikha Bouabdellah, Jeu de jantes III, 2023

Des plats de couleurs vives, des lignes sinuuses, des formes de vie, parfois une jambe ou un sein : ainsi vont les corps de Zoulikha Bouabdellah (née en 1977). Dans ses **compositions acidulées**, l'artiste franco-algérienne les fait danser par **compositions acidulées**, martilé, tatoué, éprouvé, désiré, déshabillé, voilé, le corps est poésie », dit-elle. Selon l'artiste, **le corps est une maison** – à nous de savoir l'habiter. **Pour la deuxième fois en France**, la galerie Lilia Ben Salah accueille la diplômée des Beaux-Arts de Cergy. Il faut aller rencontrer sa **Diane**, toile de 2023, où Zoulikha Bouabdellah fait swinguer les empreintes de la paume d'une main, et nous touche. **M.B.**

→ **Zoulikha Bouabdellah - Let's Dance!**

Du 1 février 2024 au 23 mars 2024

www.liliabensalah.com

Galerie Lilia Ben Salah • 6 Avenue Delcassé • 75008 Paris

www.liliabensalah.com

À lire aussi : [Duchamp, Van Cleef, Bérurier noir... 5 expos gratuites qu'on adore en mars](#)

Art contemporain Artistes femmes Magasins généraux Inès Di Folco Jemni

Vous aimerez aussi

Carnets d'exposition, hors-série, catalogues, albums, encyclopédies, anthologies, beaux livres...

Visiter la boutique

LIVRES
Picasso
Celebration : The Collection in a New Light !

25,00€

BEAUX ARTS HORS-SÉRIE
Mark Rothko

14,00€

BEAUX ARTS HORS-SÉRIE
Anselm Kiefer. La photographie au commencement

12,00€

À lire aussi

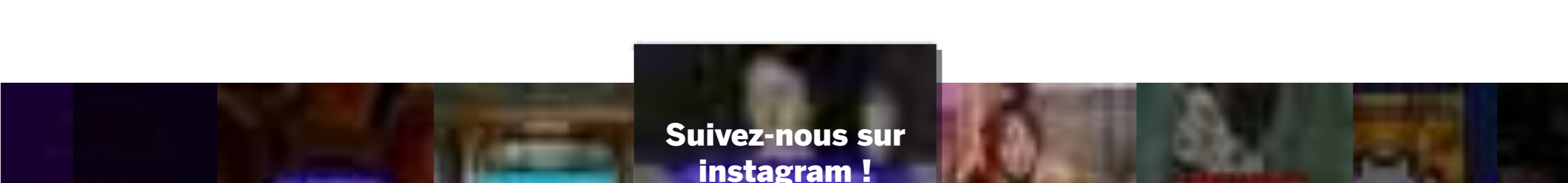


Inscrivez-vous pour recevoir notre newsletter
3 fois par semaine les meilleurs articles de la rédaction directement dans votre boîte mail !

Votre e-mail

Je m'inscris*

*En cliquant sur "Je m'inscris" vous acceptez les conditions d'utilisation de BeauxArts.com et la politique de confidentialité qui vous informe notamment des droits dont vous disposez sur vos données personnelles.



Abonnez-vous
à partir de 5,75€ / mois

Voir le sommaire du n°477

Abonnez-vous

Nos expériences immersives

Explorer

BeauxArts SORTIES CONTACT PARTENAIRES PUBLICITÉ MENTIONS LÉGALES GOV COOKIES