

LES PLUS LUS

me entendu comme témoin libre



En Espagne pour un mariage, Carla Bruni rayonnante au bras de Nicolas Sarkozy



Adriana Karembeu et Lara Fabian

ART

Art contemporain : l'Afrique épate les galeries parisiennes



■ «Quand on arrive en ville» (2023), de Vincent Michéa, à la galerie Cécile Fakhoury © Grégory Copitet

[Facebook](#) [Email](#) [Whatsapp](#) [Twitter](#)

Par Anaël Pigeat

04/06/2023 à 14:45, Mis à jour le 24/08/2023 à 14:39

M Article réservé aux abonnés

Depuis quelques années, l'art contemporain inspiré de l'âme du continent a le vent en poupe à Paris.

De l'avenue Matignon au Marais, une nouvelle génération de galeries est en train de s'installer à Paris, qui concentrent leur programmation sur des artistes du continent africain. Un certain nombre d'entre elles sont tenues par des femmes de générations et d'expériences différentes. Leur présence est l'un des signes d'une lame de fond qui transforme le paysage artistique.



■ «U Don't Have to Call» (2023), de Malaika Temba, à la galerie Lilia Ben Salah. © DR

« Il existe un intérêt pour les jeunes artistes africains et afrodescendants, mais ouvrir une galerie représente avant tout la responsabilité de les soutenir et de les faire avancer. Ce n'est pas une tendance, mais le réveil d'un continent, et le talent n'a pas de couleur. Mon rêve est de mettre autour d'une table une génération », souligne-t-elle.

À quelques pas de là, Lilia Ben Salah, qui était déjà active depuis 1994 à Tunis et depuis 2015 à Dubaï à la galerie El Marsa, vient d'ouvrir sous son nom une galerie où elle expose des artistes contemporains d'Afrique et du Moyen-Orient comme récemment la jeune Américaine d'origine tanzanienne Malaika Temba. Elle est l'une des rares à montrer également des artistes souvent mal connues du XXe siècle, comme la peintre égyptienne Inji Efflatoun ou l'artiste algérienne Baya. Relecture indispensable de l'histoire de l'art en Afrique.