

lilia ben salah

ZOULIKHA BOUABDELLAH

Lives and works between Casablanca, Maroc and Montréal-sur-Gers, France.

AWARDS & PRIZES

2021 Misk Art Grant, Misk Art Institute, Riyadh, KSA

2019 Al Burda Endowment, ministère de la culture et de la jeunesse Abu Dhabi, UAE

2009 Abraaj Capital Prize. Dubai, UAE

2008 Prix Le Meurice pour l'Art Contemporain. Paris, France

EDUCATION

2002 École nationale supérieure d'arts de Cergy-Pontoise. Paris, France.

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2025 Galerie lilia ben salah, Paris, France.

2024 *Let's Dance !*, Galerie lilia ben salah, Paris, France.

2023 *Faire peau neuve*, Galerie lilia ben salah, Paris, France.

2023 *La memoria de la línea*, Imaginart Gallery, Barcelona, Spain

2016 *Inverted*, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Grande Canarie, Espagne.

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2025

From the surrounds, we build the present, curated by Cindy Sissokho. Galerias Municipais/EGEAC at Galeria do Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal.

Présences croisées-Crossed Presences, Galerie lilia ben salah, Paris, France.

Zoulikha Bouabdellah X Mahi Binebine, a dialogue initiated by Zoulikha Bouabdellah, Galerie lilia ben salah, Paris, France.

Venus Noire, curated by Martin Kiefer. Galerie Strouk, Paris, France.

lilia ben salah

2024

Art Basel Paris, stand du Fonds d'art contemporain – Paris Collections du 16 au 20 octobre.

Dans le cadre de *Traversées africaines*, Zoulikha Bouabdellah présente *les Raccommodeuses 1 & 2* à l'Enseigne des Oudin, Paris, France.

Silence Blue, collections permanentes, Museu de l'Art Prohibit, Barcelone, Espagne.

Breaking the Monument, Casal Solleiric, Palma de Majorque, Espagne.

2023

L'Image des plaisirs : Sexpérimentaux, Cinémathèque française, Paris, France.

Museu de l'Art Prohibit, Barcelone, Espagne.

Women Defining Women in Contemporary Art of the Middle East and Beyond, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Etats-Unis.

La Notte, De Renava Off X Centre Georges Pompidou, Bonifacio, Corse, France.

Modernités arabes, collection du musée de l'Institut du monde arabe, Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain, Rabat, Maroc.

2022

Flags, Villa Empain, Bruxelles, Belgique.

Positions and Points of View, Galerie lilia ben salah, Paris, France.

Djamel Tatah - Zoulikha Bouabdellah, Galerie 75 Faubourg, Paris, France.

Algérie mon amour Artistes de la fraternité algérienne 1953-2021, Institut du Monde Arabe (IMA), Paris, France.

2021

L'art, un jeu sérieux, Musée d'Art contemporain africain Al Maaden (MACAAL), Marrakech, Maroc.

Under Construction, Misk Art Institute, Riyad, Arabie saoudite.

Amour Récits d'Orient Et d'Occident, Abbaye de Daoulas, Finistère, France.

La Marseillaise, Musée de la Révolution française, Vizille, France.

DANCE ?, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Las Palmas de Grande Canarie, Espagne.

Breaking the Monument, Centro de Arte Galego de Arte Contemporáneo (CGAC), Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne.

2020

Línies Vermelles. La Censura en la Col·lecció Tatxo Benet, Centre d'Art La Panera, Llérida, Espagne.

lilia ben salah

2019

Un instant avant le monde, La Biennale de Rabat, Maroc.

Créatrices- L'émancipation par l'art. Musée des beaux-arts de Rennes, France.

On Danse ? Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, France.

2018

Waste Lands/ Tierras devastadas, Casa Árabe, Madrid, Espagne.

Muchos Caminos. Imágenes contemporáneas del Camino de Santiago, Le Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), Castille-et-León, Espagne.

2017

Move/Hips don't lie. Centre Georges Pompidou, Paris, France.

Beautiful Stranger. Bovenverdieping, Museum De Wieger, Deurne, Pays-Bas.

Beloved Bodies II, Barjeel Art Foundation, Sharjah, Émirats arabes unis.

2016

El Iris de Lucy, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, France.

RESIDENCIES

2009 Art School Palestine, Ramallah, Palestine.

2008 Artist-in-Residence and visiting professor at Amherst College, Massachusetts, Etats-Unis.

2005 Villa Médicis Hors les Murs, Le Cap, Afrique du Sud.

COLLECTIONS (SELECTION)

Fonds d'art contemporain - Paris Collections, France.

Museu de l'Art Prohibit, Barcelone, Espagne.

Frac Centre-Val de Loire, France.

Misk Foundation, Riyad, Arabie Saoudite.

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Las Palmas de Grande Canarie, Espagne.

Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, France.

Le Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), Castille-et-León, Espagne.

Centre Georges Pompidou, Paris, France.

lilia ben salah

Mathaf Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar.

Nadour Collection, Paris, France.

Art in Embassies, Rabat, Maroc.

Museum of Modern Art Ludwig Foundation, Vienne, Autriche.

Mead Art Museum, Amherst, Massachusetts, Etats-Unis.

Collection Enrico Navarra, Paris, France.

Fondation Francès, Senlis, France.

Barjeel Art Foundation, Sharjah, Émirats arabes unis.

Deutsche Bank, Francfort, Allemagne.

Donation Claude & France Lemand, Institut du Monde Arabe (IMA), Paris, France.

lilia ben salah

PUBLICATIONS (SELECTION)

ARTIST BOOKS

28, Artist book by Zoulikha Bouabdellah accompanied by poems by Salwa El Naimi, published by Dongola Limited Editions, Beyrouth, Liban.

MONOGRAPHS

Soft Transgression, Zoulikha Bouabdellah, 172 p. Fr/En. Ed. Gold Digger, 2010 (ISBN978-2-9534431-1-0)

'Inverted', Zoulikha Bouabdellah, textes d'Orlando Britto Jinorio, Driss Ksikes et Katrin Steffen. Ed. CAAM, Feb. 2017

Zoulikha Bouabdellah, Métropolis, RTVE, 29'54'', décembre 2016

(<https://www.rtve.es/play/videos/metropolis/metropolis-zoulikha-bouabdellah/3839678/>)

BOOK FEATURES & CATALOGUES (SELECTION)

- *Boobs in the Arts: Female Bodies in Pictorial History*, Natanja von Stosch et Juliet Kothea. Ed. Distanz, november 2023 (ISBN13: 978-3-95476-406-8)
- *Artistes Africains aujourd'hui*, introduction de Chika Okeke-Agulu. Ed. Phaidon, février 2020 (ISBN13: 978-1838663421)
- *Lumières africaines: L'élan contemporain*, André Magnin, Mehdi Qotbi. Ed. Langages du Sud, février 2018 (ISBN13: 978-9954695203)
- *Franco-Maghrebi Artists of the 2000s*, Ramona Mielusel. Ed. BRILL, décembre 2018 (ISBN13: 978-90-04-38544-3)
- *Signs of Our Times: From Calligraphy to Calligraffiti*, Rose Issa, Juliet Cestar, Venetia Porter et Hans-Ulrich Obrist. Ed. Merrell Publishers, septembre 2023 (ISBN: 978-1-8589-4652-8)
- Foreword by Hans Ulrich Obrist - *Transcultural encounters*, Siobhán Shilton. Ed. Manchester University Press, avril 2013 (ISBN13: 9780719087103)

PRESS ARTICLES (SELECTION) - Beaux Arts Magazine n°477 : *Les corps-maisons de Zoulikha*

Bouabdellah à la galerie Lilia ben Salah, Place aux femmes ! 5 expos gratuites pour découvrir des artistes uniques en leur genre, Malika Bauwens et Myrtille Mayaud Dequero, 5 mars 2024.

- The Guardian : 'A triumph of freedom of expression': censored art museum opens in Spain, Stephen Burgen, 24 octobre 2023

- France 24 : 'Extraordinary' museum of censored art opens in Spain, 28 octobre 2023.

- Courrier international : A Barcelone, un musée ouvre ses portes à « l'art interdit », 25 octobre 2023.

- Le Monde : Le musée de l'art censuré existe à Barcelone, Sandrine Morel, 24 octobre 2023.

- Arabnews : L'art engagé de l'artiste Zoulikha Bouabdellah exposé à l'Institut du monde arabe, Hakima Bedouani, 18 mars 2022.

- Télérama : Et si les artistes étaient les ambassadeurs d'une relation apaisée entre la France et l'Algérie, Frédérique Chapuis, 16 mars 2022

lilia ben salah

- Artsy : *These Muslim Artists in the West are Reenvisioning the Prayer Rug*, Sadaf Padder, 21 september 2021.
- Télérama : *Une artiste face à l'autocensure*, Joséphine Bindé., 29 janvier 2015.
- Yorokobu : *Flores de color avión de guerra*, Jaled Abdelrahim, juillet/aout 2011.
- Afrique Magazine n°299 300 : *Au nom de la subversion...*, Fadwa Miadi, aout/septembre 2010.
- Canvas volume 6, Issue 3 : *Taking a stand*, Claudia Barbieri Childs, mai/juin 2010.
- Contemporary French and Francophone Studies Vol 12, Issue 4: French Exception II : *Belly Dancing to the Marseillaise: Zoulikha Bouabdellah's Dansons*, Siobhán Shilton, pages 437-444, octobre 2008.