

lilia ben salah

ZOULIKHA BOUABDELLAH

Née à Moscou en 1977.

Vit et travaille entre Montréal-du-Gers, France et Casablanca, Maroc.

EDUCATION

2002 École nationale supérieure d'arts de Cergy-Pontoise. Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

2024 *Let's Dance !*, Galerie lilia ben salah, Paris, France

2023 *Faire peau neuve*, Galerie lilia ben salah, Paris, France

2023 *La memoria de la línea*, Imaginart Gallery, Barcelone, Espagne

2016 *Inverted*. Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria, Espagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2024

Dans le cadre de traversées africaines, Zoulikha Bouabdellah présente *les Raccommodeuses 1 & 2* à l'Enseigne des Oudin, Paris, France

Silence Blue, collections permanentes, Museu de l'Art Prohibit, Barcelone, Espagne

Breaking the Monument, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Espagne

Memoria reciente, El Centro Atlantico de Arte Moderno (CAAM), Gran Canaria, Espagne

2023

L'Image des plaisirs : Sexpérimentaux, Cinémathèque française, Paris, France

Museu de l'Art Prohibit, Barcelone, Espagne

Women Defining Women in Contemporary Art of the Middle East and Beyond, LACMA, Los Angeles, CA

La Notte, De Renava Off X Centre Pompidou, Bonifacio, Corse

Modernités arabes, collection du musée de l'Institut du monde arabe, Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain, Rabat, Maroc.

2022

Flags, Villa Empain, Bruxelles, Belgique.

Positions and Points of View, galerie Lilia Ben Salah, Paris, France

Djamel Tatah - Zoulikha Bouabdellah, Galerie 75 Faubourg, Paris, France

Algérie mon amour Artistes de la fraternité algérienne 1953-2021, Institut du Monde Arabe, Paris, France

lilia ben salah

2021

L'art, un jeu sérieux, MACAAL, Marrakech, Maroc

Under Construction exhibition, Misk Art Institute, Riyadh, KSA

Amour Récits d'Orient Et d'Occident, Abbaye de Daoulas, Finistère, France

La Marseillaise, Musée de la Révolution française, Vizille, France

DANCE ?, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Espagne

Breaking the Monument. Centro de Arte Galego de Arte Contemporáneo (CGAC) Santiago de Compostela, Espagne

2020

Línies Vermelles. La Censura en la Col·lecció Tatxo Benet. Centre d'Art La Panera, Lleida, Espagne.

Commissaire Cèlia del Diego and Benito Padilla

2019

Un instant avant le monde. La Biennale de Rabat. Rabat, Maroc

Créatrices- L'émancipation par l'art. Musée des beaux-arts de Rennes. Rennes, France

On Danse? Commissaire : Emilie Girard. Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée. Marseille, France

2018

Waste Lands/ Tierras devastadas. Commissaire : Piedad Solans. Casa Árabe. Madrid, Espagne

Muchos Caminos. Imágenes contemporáneas del Camino de Santiago, Commissaire Manuel Olveira. MUSAC. León, Spain

2017

Move/Hips don't lie. Centre Pompidou. Paris, France

Beautiful Stranger. Bovenverdieping Museum De Wieger. Deurne, Pays-Bas

2016

El Iris de Lucy. Musée Départemental D'Art Contemporain. Rochechouart, France

RESIDENCES

2009 Art School Palestine. Ramallah, Palestine.

2008 Artist-in-Residence and visiting professor at Amherst College. Massachusetts, USA

2005 Villa Médicis Hors les Murs in Cape Town. Cape Town, South Africa

RÉCOMPENSES ET PRIX

2021 Misk Art Grant, Misk Art Institute, Riyadh, KSA

2019 Al Burda Endowment, ministère de la culture et de la jeunesse Abu Dhabi, UAE

2009 Abraaj Capital Prize. Dubai, UAE

2008 Prix Le Meurice pour l'Art Contemporain. Paris, France

lilia b e n s a l a h

COLLECTIONS PUBLIQUES (SELECTION)

Censor Art Museum, Barcelona, Spain.
Frac Centre-Val de Loire, France.
Misk Foundation, Riyadh, Arabie Saoudite.
Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne.
Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, France.
MUSAC, León, Espagne.
Centre Georges Pompidou, Paris, France.
Mathaf Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar.
Nadour Collection, Paris, France.
Art in Embassies, Rabat, Morocco.
Museum of Modern Art Ludwig Foundation, Vienne, Autriche.
Mead Art Museum, Amherst, USA.
Sindika Dokolo Foundation, Luanda, Angola.
Collection Enrico Navarra, Paris, France.
Fondation Frençès, Senlis, France.
Sharjah Art Foundation, UAE.
Barjeel Art Foundation, UAE.
Deutsche Bank, Allemagne.
Claude & France Lemand, IMA Fund, Institut du Monde Arabe, Paris, France.

LIVRE D'ARTISTE

28, livre d'artiste par Zoulikha Bouabdellah accompagné des poèmes de Salwa El Naimi, publié par Dongola Limited Editions

MONOGRAPHIES

Soft Transgression, Zoulikha Bouabdellah, 172 p. Fr/En, Published by Gold Digger, 2010 (978-2-9534431-1-0)
'Inverted', Zoulikha Bouabdellah, including texts by Orlando Britto Jinorio, Driss Ksikes and Katrin Steffen (curator of the exhibition Inverted at CAAM (Centro Atlantico de Arte Moderno). Published by CAAM, Feb. 2017
Zoulikha Bouabdellah, TV monograph, 29'54'', Dec.2016.

PUBLICATIONS (SELECTION)

- *Boobs in the Arts: Female Bodies in Pictorial History*, 288 pages, by Natanja von Stosch et Juliet Kothea, Distanz, November 2023 (ISBN13: 978-3-95476-406-8)
- *Artistes Africains 1882 aujourd'hui*, 352 pages, introduction by Chika Okeke-Agulu, Phaidon, February 2020 (ISBN13: 978-1838663421)
- *Lumières africaines: L'élan contemporain*, by André Magnin, Mehdi Qotbi, 200 pages, Langages du Sud, February 2018 (ISBN13: 978-9954695203)
- *Franco-Maghrebi Artists of the 2000s*, by Ramona Mielusel, 174 pages, BRILL, December 2018 (ISBN13: 978-90-04-38544-3)

lilia ben salah

- *Signs of Our Times: From Calligraphy to Calligraffiti*, Rose Issa, Juliet Cestar and Venetia Porter, 320 pages, 300 colour illustrations (ISBN: 978-1-8589-4652-8)
- Foreword by Hans Ulrich Obrist - *Transcultural encounters*, by Siobhán Shilton, 288p., en., Manchester University Press, April 2013 (ISBN13: 9780719087103)

ARTICLES (SELECTION)

- Les corps-maisons de Zoulikha Bouabdellah à la galerie Lilia ben Salah, Place aux femmes ! 5 expos gratuites pour découvrir des artistes uniques en leur genre Malika Bauwens et Myrtille Mayaud Dequero, Beaux Arts Magazine n°477, March 5, 2024
- 'A triumph of freedom of expression': censored art museum opens in Spain, by Stephen Burgen, The Guardian, Tuesday 24 october 2023
- 'Extraordinary' museum of censored art opens in Spain, France 24, publié le 28 octobre 2023.
- A Barcelone, un musée ouvre ses portes à « l'art interdit », Courrier international, 25 octobre 2023
- Le musée de l'art censuré existe à Barcelone, par Sandrine Morel, publié le 24 octobre 2023, Le Monde
- L'art engagé de l'artiste Zoulikha Bouabdellah exposé à l'Institut du monde arabe, Arabnews, by Hakima Bedouani, March 2022
- Et si les artistes étaient les ambassadeurs d'une relation apaisée entre la France et l'Algérie..., Télérama, by Frédérique Chapuis, March 2022
- These Muslim Artists in the West are Reenvisioning the Prayer Rug, by Sadaf Padder, Artsy, September 2021
- Une artiste face à l'autocensure by Joséphine Bindé. Télérama, January 2015
- Flores de color avión de guerra by Jaled Abdelrahim Yorokobu, July/August 2011
- Au nom de la subversion... by Fadwa Miadi Afrique Magazine n°299 300 August/September 2010
- Taking a stand by Claudia Barbieri Childs, Canvas volume 6, Issue 3 May/June 2010
- Belly Dancing to the Marseillaise: Zoulikha Bouabdellah's Dansons, by Siobhán Shilton, Pages 437-444, in Contemporary French and Francophone Studies, Volume 12, 2008 –Issue 4: French Exception II - Sep 2010