

lilia b e n s a l a h

Mahjoub Ben Bella

(Maghnia, 1946 – Lille, 2020)

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 1981** **10 ans d'expression**, Musée des Beaux Arts - Tourcoing, France
- 1982** **Galerie Michel Ozenne**, Paris, France
- 1983** **Musée d'Art Moderne**, Villeneuve d'Ascq, France
- 1987** **Au lieu d'Images**, Paris, France.
- 1991** **La Souveraineté des Signes**, Centre Culturel Noroit, Arras, France
- Le Prieuré d'Airaines**, Airaines, France
- 1995** **Die Poésie Der Zeichen**, Museum am Lidenbül, MÜLHAUSEN, Allemagne
- Galerie Jacques Atlan, Lorgues, France
- 1997** **Itinéraire Mahjoub Ben Bella**, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France
- Mahjoub Ben Bella ou La Tentation des Arts Appliqués**, Musée d'Art et d'Industrie de Roubaix, France
- Rythmes et Signes**, Passage de Retz, Paris, France
- 1998** **Céramiques Maison de la Faïence**, Desvres, France
- 1999** **Magie d'écritures**, Salle Chemellier, Angers, France
- 2000** **On dirait la mer**, Passage de l'Art, Marseille, France
- 2002** **Abbaye Ten Bogaerde Koksijde**, Belgique
- 2004** **Lille 2004**, Capitale Européenne de la Culture, Lille, France
- Oasis textile, La Piscine**, Musée d'Art et d'Industrie, Roubaix, France
- Galerie ô Quai des Arts**, Vevey, Suisse
- 2012** **Mahjoub Ben Bella, MAMA**, Musée d'Art Moderne d'Alger, Algérie
- Musique et couleurs des signes**, Galerie Claude Lemand - Paris, France
- 2013** **La couleur incantatoire**, Hospice Comtesse, Lille, France
- Volumes éclectiques**, Les anciennes écuries, Roncq, France
- 2015** **Les Belles Feuilles**, La Piscine, Musée d'Art et d'Industrie - Roubaix, France
- 2022** **La musique du geste - Hommage à Mahjoub Ben Bella**, MUba, Eugène Leroy - Tourcoing, France

lilia b e n s a l a h

2022 **Rythme continu**, Galerie Provost Hacker - Lille, France

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

1971 **Incontri Internazionali d'Arte**, Palazzo San Agostino, Salerno, Italie

1971-74 **Salon de Mai, Musée d'Art Moderne** Paris, France

1972 **University of Moncton Art Gallery**, Moncton, Canada

1974 **Galerie Jacomo Santivieri**, FIAC, Paris, France

XX^e Salon Comparaisons, Grand Palais, Paris, France

Salon international de la jeune peinture, Musée 2000, Luxembourg

1977 **Salon « Écritures »**, Musée du Luxembourg, Paris, France

1978 **Le vitrail, lumière du Nord**, Hospice Comtesse, Lille, France

1980 **La lettre et le signe**, Centre d'Art et de Dessin, Paris, France

1981 **Biennale d'Art Contemporain**, Palais des Arts et de la Culture, Brest, France

1982 **De Matisse à nos jours**, Musée des Beaux-Arts de Lille, France

1984 **Calligraphitis**, Galerie Taghina-Milani avec Keith Haring, New-York, Etats-Unis

1985 **Signes et écritures**, Centre d'Art Contemporain de Bruxelles, Belgique

1988 **Les 70 ans de Mandela**, Stade de Wembley, Grande-Bretagne et Beaubourg, Paris, France

1989 **Croisement de signes**, Institut du Monde Arabe, Paris, France (avec Shakir Hassan Al-Said - Brion Gysin Jean Degottex - Lee U Fan)

1993 **Pintorés do Magreb, Exposition itinérante**, Barcelone, Séville, Saragosse, Espagne

In Fusion, Londres, Brighton, Cardiff, Grande Bretagne

L'Art contre l'arme de la faim, Musée Kotopouli, Athènes, Grèce

1994 **Les parfums et les couleurs du Sud**, Sint Pietersabdij, Gand, Belgique

Méditerranée, jeux de lumière, Musée de l'Ephèbe, Cap d'Agde, France

1995 **Tapis volants**, Institut du Monde Arabe, Paris, France

La Luna, la Croce, la Stella, Palazzo Fizzarotti, Bari, Italie

1997 **La règle et l'émotion**, Hôtel Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

2001 **Fondation Dar al Funun**, Amman, Jordanie

lilia b e n s a l a h

- 2002** **Regard sur l'Art Contemporain Arabe**, Collection de la Fondation KINDA :
• Institut du Monde Arabe, Paris, France
• Espace d'Art Actua, Casablanca, Maroc
- 2008** **Modernité plurielle**, Art Contemporain Arabe, IMA- Institut du Monde Arabe, Paris. France
- 2010** **L'Angelus a 150 ans**, 150 artistes réinterprètent Jean François Millet (avec Erro, Hervé Di Rosa, Carlos Cruz Diez, Robert Combas), Barbizon, France
- 2011** **Mashreq – Maghreb**, Cap Kuwait, Kuwait-City, Koweït
- 2017** **Tour du monde en tondo**, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, France
- 2018** **Donation Claude et France Lemand**, Institut du Monde Arabe (IMA), Paris, France
- 2019** **Art Dubai**, Galerie Elmarsa, Dubaï, Émirats Arabes Unis

RÉALISATIONS MONUMENTALES

- 1975** **Réalisation d'une peinture sur panneaux**, École maternelle Kergomard, Tourcoing, France
- 1982** **Conception d'une maquette pour une céramique monumentale (40 m²)**, Aéroport royal du Roi Khaled), Riyad, Arabie Saoudite
- 1983** **Conception et réalisation de deux murs peints (380 m²)**, œuvre éphémère, Place de l'Arsenal, Lille, France
- 1987** **Conception et réalisation de deux murs et du sol peints (700 m²)**, Ciné-Théâtre d'Auchel, France
- 1988** **Hommage à Nelson Mandela, Conception et réalisation d'une peinture (2 m x 5 m)**, Festival international de rock, Wembley, Grande Bretagne.
- 1998** **Conception et réalisation de quatre panneaux de 12 m de haut**, Collège Mendès France, Tourcoing, France
- 2000** **Conception d'une maquette et composition de 1200 carreaux de céramique pour une fresque monumentale**, Station de métro Colbert, Tourcoing, France
- 2004** **Hommage à Rubens, Conception de 44 bannières suspendues (7m de haut)**, Lille 2004, capitale de la culture, Lille, France

PERFORMANCES – HAPPENINGS

- 1986** **Paris-Roubaix, 12 km de pavés peints**, Conception et réalisation, France
- 1991** **Stèles pour l'Empereur de Chine, réalisation d'une peinture en transparence (7 m x 2 m) sur scène**, textes de V. Segalen, musiques de Debussy, piano et bois tibétains par A. Kremski, Arras, France
- 1993** **Signatures, Centre Chorégraphique National, Ballet du Nord**, Roubaix et Cheltenham, Grande-Bretagne.
- Réalisation d'une fresque vivante sur scène (2m50 x14 m de large)**, chorégraphie : J.P. Commelin, costumes Yvonne Sassinot de Nesle, musique A. Honegger.
- Signatures, Hommage à Nouréïev**, Opéra de Lille, France

lilia b e n s a l a h

1996 Projection d'œuvres sur l'aqueduc Arcos da Lapa, image de 3 000 m², Rio de Janeiro, Brésil

2000 Berges 2000, conception d'œuvres pour une projection sur les berges de l'Isère, Grenoble, France