

lilia ben salah

CV

Emma Ben Aziza

Née en 1997. Vit et travaille à Lyon.

FORMATION

- Conservatoire d'art dramatique de Lyon, France
- Écoles Supérieures d'Art de Nantes et Valence

EXPOSITIONS

2026

- Exposition solo (à venir), **Galerie lilia ben salah, Paris**

2025

- Le jardin où nous existons pour correspondre à la distance, exposition solo, **La Serre**, Saint-Étienne
- Trespassing , exposition collective, **La Halle Centre d'art contemporain**, Pont-en-Royans
- Exposition solo, **Fondation Bullukian**, sur une invitation d'Eva Nielsen, Lyon
- 68e Edition du **Salon de Montrouge**
- Le Muséum des espèces inutiles - Porte ouverte à la création, exposition collective, Villeurbanne

2024

- Tant de fleuves se démêlent sous un caillou, exposition collective, Lyon, **Biennale d'art contemporain**
- The Conflictive and the Contradictory, exposition collective, **Institut für Auslandsbeziehungen Gallery**, Stuttgart, Allemagne

2023

- Chapitre X, exposition solo Estampes en Région Auvergne Rhône-Alpes, **URDLA Centre d'Art et d'impression**, Villeurbanne

2022

- Les nuances ne se perdent pas si elles sont racontées, Performance, Festival Superperformances (Montélimar) & Festival Impressions Mutantes (Nantes)
- Absolute Beginners, (Nérolis), exposition collective, **Galerie Paradise**, Nantes
- Not All Houses Are Homes, (La Cage), exposition collective, Parc Juvet, **Maison du Gardien**, Valence

RESIDENCES

www.liliabensalah.com

lilia b e n s a l a h

2025

- Villa Formose, **Institut Français de Taiwan** – Nouvelles écritures,

L'Atelier du Muséum des espèces inutiles, **NTMoFA**, Taiwan

2024

- **Post-diplôme** sous la direction d'Oulimata Gueye, ENSBA Lyon

2023

- Ateliers **Le Grand Large**, Association pour la jeune création, Lyon

- Estampes en Région Auvergne Rhône-Alpes, **URDLA**

Centre d'art et d'impression, Villeurbanne

- Neither on Land nor at Sea, Unidee Residency Program, curatée par Chiara Cartuccia & Qalqalah, Cittadellarte – **Fondation Pistoletto**, Bielle, Italie

- Malus Rivus, Orelle, Maurienne, France

2022

- Recherche-creation au sein du **Laboratoire Associatif d'Art et de Botanique**, Saint-Mathieu de Tréviers

- Ateliers **Le Grand Large**, Association pour la jeune création, Lyon

WORKSHOPS

- Réflexions sur les marches de 1983, Workshop auprès des étudiantes et étudiants de l'ESAD Valence, France

PUBLICATIONS

- Ecriture d'une série de trois articles pour la **Bibliothèque**

Nationale de France - Gallica, commandée par le Centre International de Recherche en Agronomie et pour le Développement

- Henna, Jabena, Editions incorporées à la collection de la **Galerie Transplantation**, Paris

lilia ben salah

PRESSE

- Article dans le catalogue de la 68^e Edition du Salon de Montrouge, 2025, article de Léa Bismuth
- Article dans Konbini, 2025, article de Pauline Allione
- Article dans la revue Transfuge, 2025, article de Julie Chaizemartin
- Article dans Artpress magazine, **Nouage**, article de Cyrille Noirjean, revue Artpress n°517

PRIX

- Prix ADIAF EMERGENCE 2024

LIENS

- Emma Ben Aziza, Villa Formose laureate, Taipei :
<https://france-taipei.org/Les-Laureats-Villa-Formose#Emma-Ben-Aziza>
- Emma Ben Aziza, Prix ADIAF EMERGENCE 2024 :
<https://www.adiaf.com/artistes-critiques-emergence/emma-ben-aziza/>
- Emma Ben Aziza, ENSBA Lyon, Post-diplôme en Art 2023-2024:
https://www.ensba-lyon.fr/page_ben-aziza-emma
- Articles par Emma Ben Aziza pour la BnF- Bibliothèque Nationale de France:
https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/html/recherche-par-auteur?query_auteur=Emma%20Ben%20Aziza